Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1»  
Поспелихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  На заседании ШМО  \_\_\_\_\_ Т.Н. Калиничева, руководитель ШМО учителей  от «29» августа 2024г. | **Согласовано**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.П.Лебеденко  «29» августа 2024 г. | **Утверждаю**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_ Пустовойтенко Н.А.  Приказ № 69-0 от «29» августа 2024г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**художественно-эстетического направления «Хор»**

**для учащихся 1-2 класс**

**среднего общего образования**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Составитель: Гребенюк И.В.

учитель музыки

с. Поспелиха, 2024г

**Пояснительная записка**

Современный россиянин - это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.  
 Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.  
 Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа кружка «Хоровое пение», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Цели и задачи программы**

**Цель** - через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки.

**Задачи:**

* Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
* воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
* помогать учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности
* развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культур

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |
|  | I четверть |  |
| 1 | Как я пою! Знакомство. Кто я, что умею, | 1 |
| 2 | Понятия: «хор», «дирижёр». | 1 |
| 3 | Понятия: «пульс», «темп», «динамика». | 1 |
| 4 | Правила пения. Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 |
| 5 | Правила пения. Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 |
| 6 | Певческая установка. Единство в ансамбле. | 1 |
| 7 | Распевки на согласные звуки | 1 |
| 8 | Артикуляционная гимнастика, скороговорки | 1 |
| 9 | Концерт | 1 |
| 10 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 11 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 12 | Проверка и знание партий | 1 |
| 13 | Слушание музыки: знакомство с творчеством детских хоров, знаменитых певцов | 1 |
| 14 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 15 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 16 | Проверка знание партий | 1 |
| 17 | Проверка знание партий | 1 |
| 18 | Подготовка к концерту | 1 |
| 19 | Концерт для родителей | 1 |
| 20 | Мероприятия воспитательного - познавательного характера | 1 |
| 21 | Слушание музыки: знакомство с творчеством детских хоров, знаменитых певцов | 1 |
| 22 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 23 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 24 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 25 | Подготовка к концерту | 1 |
| 26 | Концерт | 1 |
| 27 | Проверка знание партий | 1 |
| 28 | Слушание музыки: знакомство с творчеством детских хоров, знаменитых певцов | 1 |
| 29 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 30 | Проверка знание партий | 1 |
| 31 | Работа над формированием основных певческих навыков | 1 |
| 32 | Отработка концертных номеров | 1 |
| 33 | Подготовка к концерту | 1 |
| 34 | Концерт | 1 |
|  | ИТОГО | 34 |

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;  
Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
Развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;  
Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;  
Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.  
**Метапредметные результаты**:

Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;  
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  
Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;  
Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;  
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

**Предметные результаты:**

Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

Формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;

Уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;

Владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;

Владеть навыком кантиленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;

Слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;

Петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;

Уметь петь каноны, простейшее двухголосие;

Петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен.

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизиты документа (дата, № приказа) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |