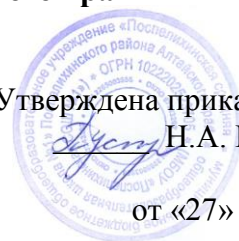


Администрация Поспелихинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ПОСПЕЛИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»»
Поспелихинского района Алтайского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024 г.
Протокол №10

Утверждена приказом директора
Н.А. Пустовойтенко
Приказ № 69-о
от «27» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно – эстетической направленности
«Веселый танец»
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Стецура Анна
Валериевна, учитель математики

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи образовательной программы	4
1.3. Содержание программы	5
Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий	6
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Материально-техническое обеспечение	7-9
2.3. Формы аттестации	8
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
2.6. Основные направления воспитательной работы	9
Список информационных ресурсов	10

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края

Актуальность программы

Программа «Современный танец» помогает решать целый комплекс вопросов, связанный с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании подростков, организации их свободного времени.

В процессе занятий обучающийся получает профессиональные навыки владения своим телом, изучает основы хореографии; знакомится с историей и теорией современного и классического танца; получает возможность для самовыражения в актерской пластике; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер; познает способы сосуществования в коллективе.

В *социальном аспекте* обучающиеся учатся через партнерство воспринимать других людей, дружно существовать в коллективе, выстраивать взаимоотношения. Осваивая технику движения, ребята двигаются от удовлетворения интереса к этому виду деятельности и потребности в движении к удовлетворению творческих потребностей в самовыражении, к решению сложных технических танцевальных задач.

По ходу освоения программы ребята знакомятся с историей танца, с ведущими современными исполнителями, слушают музыку, учатся различать новомодное, сиюминутное и вечное.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка и уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно, усложняются творческие задания, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Вид ДООП:

Модифицированная программа.

Направленность ДООП:

Данная программа имеет художественно - эстетическую направленность и реализуется на базе филиала МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Озимовская СОШ

Адресат ДООП:

Целевая аудитория обучающиеся филиал МБОУ «ПСОШ №1» Озимовская СОШ в возрасте 7 - 14 лет, заинтересованные в художественно – эстетическом развитии.

В объединение принимаются все желающие без ограничений, с учётом гендерного подхода.

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 31 час. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, в группе – 12 человек.

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
	1 год
Художественно – эстетическое воспитание	1 час в неделю; 31 час в год.

1.2 Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца.

Задачи программы

Обучающие:

- выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
- познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
- сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие:

- раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

Воспитательные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество;
- приобщить к здоровому образу жизни;
- способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков.

Планируемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none">✓ позиции ног и положения рук в танце;✓ манеры исполнения танца;✓ танцевальные техники.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">✓ двигаться в такт музыке;✓ технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выражать в пластике общее содержание музыки и её образные ассоциации; ✓ общаться и слаженно работать с партнёрами в процессе концертных выступлений.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> ✓ основными навыками классического танца; ✓ исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку и выворотность; ✓ движением стопы.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмика	6	В процессе занятий	6	Тестирование Вступление
2.	Элементы классического танца	6	В процессе занятий	6	Тестирование Вступление
3.	<u>Элементы русского народного танца</u>	6	В процессе занятий	6	Тестирование Вступление
4.	Элементы бального танца	5	В процессе занятий	5	Тестирование Вступление
5.	Элементы национального танца	4	В процессе занятий	4	Тестирование Вступление
6.	<u>Постановочно - репетиционная работа</u>	4	В процессе занятий	4	Тестирование Вступление
	Итого часов	31	4	31	

Содержание программы

1. Ритмика

1. Ритмические упражнения:

- упражнения на дыхание;
- физиологическая разминка по принципу сверху вниз.

2. Упражнения на ковриках:

- лежа на животе – поднятие рук и ног одновременно и поочередно, покачивание;
- лежа на спине – поднятие ног, махи ногами;
- сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины;
- статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д.

3. Упражнения для развития художественно-творческих способностей:

- движения в образах;
- пантомима.

4. Упражнения на пластику и расслабление:

- пластичные упражнения для рук;
- наклоны корпуса в координации с движениями рук;
- напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела.

5. Пространственные упражнения:

- продвижения с прыжками, бег, поскоки;
- перестроение из одной фигуры в другую.

6. Ритмические комбинации:

- связки ритмичных движений;
- этюды;
- танцевальная импровизация.

2. Элементы классического танца

1. Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение).

- плие;
- пор-де-бра.

2. Упражнения на середине зала:

- приседания и полуприседания;
- поднимание стопы на полупальцы;
- движение в координации рук и ног по позициям, повороты.

3. Прыжки, верчения:

- прыжки на месте по I, II, III позициям ног;
- верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали.

4. Комбинации движений классического танца:

- этюды;
- координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений;
- координация рук и ног в исполнении движений на середине.

3. Элементы русского народного танца

1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).

2. Основные танцевальные движения:

- танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной;
- «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;
- повороты, прыжки.

3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».

4. Элементы бального танца

1. Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).

2. Основные элементы бального танца:

- элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»;
- свободная композиция (работа в паре);
- элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты.

3. Комбинации балльных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.

5. Элементы национального танца

1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.

2. Основные танцевальные движения.

3. Композиции национального танца (ирландский танец)

- связка отдельных элементов в свободные композиции.

6. Постановочно - репетиционная работа

1. Изучение движений танцевального номера;

2. Отработка движений танцевального номера;

1. Соединение движений в комбинации;

2. Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок;
 3. Репетиционная работа.
- Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение дипломами за спортивные успехи.

Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий	Общее количество часов	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации	Продолжительность каникул
1 год	02.09. 2024	25.05. 2025	34	1 день в неделю по 1 часу	31	декабрь	май	01.06.2025-31.08.2025

2.2 Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств Материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Зал для занятий хореографией	Д	
2	Звуко и видеовоспроизводящая аппаратура	Д	музыкальный центр, мультимедийный проектор, радиомикрофоны
3	Ноутбук, фото- и видеоаппаратура	Д	
4	Сценические костюмы	Д	сарафаны для исполнения русских танцев, блузки, кокошники, подъюбки, шали, платочки

2.3 Формы аттестации

- ✓ Водная аттестация при приёме в объединение. Первичный контроль знаний, умений, навыков и ключевых компетенций даёт возможность увидеть уровень подготовки учащихся.
- ✓ Полугодовую аттестацию. Проводится по итогам первого полугодия, на этом этапе оценивается весь комплекс пройденного материала.
- ✓ Годовую аттестацию. Проверка знаний, умений и ключевых компетенций, приобретённых учащимися на всех этапах обучения, проводится в конце каждого года

2.4 Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым темам образовательной программы.

Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками.

2.5 Методические материалы

Содержание занятий данной программы требует применения дифференцированных методов обучения, воспитания и развития, таких как:

- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством; различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующие творческого подхода);
- методы проблемного обучения: проблемное обучение, рассчитанное на вовлечение обучаемого в познавательную и практическую деятельность, когда ребенок сам ставит проблему и сам показывает пути ее решения. Обучаемый следит за ходом мысли педагога, размышляет, сопереживает, ищет и находит пути решения вместе с ним, и тем самым включается в атмосферу поискового решения. Данная технология предусматривает использование дифференциальных и разно уровневых заданий; частично-поисковые используются для подготовки обучаемых к самостоятельному решению поставленной проблемы в целом или отдельных её этапов; исследовательские методы – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем;
- методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха; методы стимулирования интереса к обучению (занятие-праздник, «урок творчества»);
- методы стимулирования коллективной и индивидуальной ответственности (убеждения, предъявление требований, поощрения);
- методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля.

2.6 Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа, в рамках данной образовательной программы, ведется в рамках художественно – эстетической направленности.

Нравственное воспитание.

Включает в себя культурное и духовное воспитание, развивает честность, порядочность, равнодушие к боли и страданиям окружающих.

Организация здорового образа жизни.

Нацелено не только на формирование телесного здоровья, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость и адаптацию к стрессовым ситуациям.

Работа с родителями.

Совместно с родителями педагог осуществляет практически всю деятельность, связанную с воспитанием и развитием детей.

Формирование сплочённого коллектива. Развитие коммуникативных способностей воспитанников, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и воспитанников, формирование навыков совместной деятельности.

Список информационных ресурсов

Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)

Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)

Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)

Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)

«Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)

Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)

Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)

Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

Название программы - «Летающий мяч»

Текущий срок реализации – 1 год

Количество учебных недель - 34

Количество учебных часов – 68

Дата начала и окончания учебного периода – 02.09.2024 г. – 25.05.2025 г.

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь, январь, март	Теоритическая подготовка	3 (по 1 в каждом месяце)	Беседа	Педагогическая диагностика
2	Сентябрь- май	Физическая подготовка	25	Комплекс ОРУ, практикум	Тестирование зачёт
3	сентябрь - май	Техническая подготовка	14	Игровые элементы в парах, группах.	Тестирование зачёт
4	Январь- май	Тактическая подготовка	6	Групповые взаимодействия	тестирование
5	Октябрь- март	Интегральная подготовка	17	Учебно- тренировочные занятия	тестирование
6	Декабрь, май	Контрольные нормативы	1- декабрь 2- май	Практикум соревнования	Тестирование по ОФП