

**Администрация Поспелихинского района
Филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
"Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1" Озимовская СОШ
Поспелихинского района Алтайского края**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024 г.
Протокол №10



Утверждена приказом директора
Н.А. Пустовойтенко
Приказ № 69-о
от «27» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Рукоделие»
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Коростик
Наталия Викторовна, учитель
истории и обществознания

ст.Озимая, 2024г

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	3 стр.
1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цели и задачи образовательной программы	5 стр.
1.3. Содержание программы	6-7 стр.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	8 стр.
2.1. Календарный учебный график	8 стр.
2.2. Материально-техническое обеспечение	8-9 стр.
2.3. Формы аттестации	9 стр.
2.4. Оценочные материалы	9 стр.
2.5. Методические материалы	9-10 стр.
2.6. Основные направления воспитательной работы	10 стр.
2.7. Список литературы	10-11 стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края

Актуальность

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, вязание и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Технология, окружающий мир

Вид ДООП:

Модифицированная программа

Направленность ДООП:

Данная программа имеет художественную направленность и реализуется на базе филиала МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Озимовская СОШ

Адресат ДООП:

Целевая аудитория обучающиеся филиала МБОУ «ПСОШ №1» Озимовская СОШ в возрасте 7 - 12 лет, заинтересованные в художественном развитии.

В объединение принимаются все желающие без ограничений, с учётом гендерного подхода.

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, в группе – 11 человек.

Форма обучения:

Очно-заочная

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Рукоделие	1 час в неделю; 34 часа в год.

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы- Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;

Метопредметные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none">• виды декоративно – прикладного творчества;• технологию выполнения и применения для изготовления изделия;• способы построения композиции изделия;• различные виды стежек и особенности их исполнения вручную
Уметь	<ul style="list-style-type: none">• проводить сборку и окончательную обработку изделия;• применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;• выполнять различные виды стежек вручную;• выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества
Владеть	<ul style="list-style-type: none">• техникой создания, оформления и отделки изделий.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани	3			
1.1	Вводное занятие. История развития ремесла	1	1		
1.2	Материаловедение Закон цветоведения	2	1	1	Практическое занятие
2.	Виды стежков и строчек. Оборудование ТБ	2			
2.1	Ручные стежки и строчки	2	1	1	Практическое занятие
3.	Изделия из ткани	14			
3.1	Прихватки	4	1	3	Практическое творческое занятие
3.2	Картина из лоскутков ткани	4	1	3	Практическое творческое занятие
3.3	Объемная игрушка	6	1	5	Практическое творческое занятие
4.	Рукоделие	15			
4.1	Основы бисероплетения	4	1	3	Практическое творческое занятие
4.2	Вышивка лентами	3	1	2	
4.3	Вышивка мулине	5	1	4	Практическое творческое занятие
4.4	Изделия в технике «ниткография»	3	1	2	Практическое творческое занятие
	Итого	34	10	24	

Содержание программы

Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани

Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла

Теория. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Инструктажи по ТБ.

Тема 1.2 Материаловедение.

Теория. Классификация волокон натурального происхождения

Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

Тема 1.3 Закон цветоведения

Теория. Группы холодных и теплых тонов

Практика. Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

Тема 2.1 Ручные стежки и строчки

Теория. Стежки постоянного и временного назначения.

Практика. Задания. Применение стежков. Технология выполнения

Раздел 3. Изделия из ткани

Тема 3.1 Прихватки

Теория. Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

Практика. Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Куручка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

Тема 3.2 Картина из лоскутков ткани

Теория. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практика. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками

Тема 3.3 Объёмная игрушка

Теория. История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

Практика. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

Раздел 4. Рукоделие

Тема 4.1 Основы бисероплетения

Теория. История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

Практика. Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

Мини - картина из бисера (плетение). Создание композиции. Оформление в рамку.

Тема 4.2 Вышивка лентами

Теория. Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

Практика. Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 4.3 Вышивка мулине

Теория. Работа со схемой.

Практика. Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

Тема 4.4 Изделия в технике «ниткография»

Теория. Технология работ в технике «ниткография»

Практика. Выполнение картины.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий	Общее количество часов	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации	Продолжительность каникул
1 год	16.09.2024	31.05.2025	34	1 день в неделю по 1 часу	34	декабрь	май	01.06.2025-31.08.2025

2.2 Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств Материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Учебно – методическая литература по декоративно-прикладному творчеству	Д	В составе библиотечного фонда и кабинета «Технологии»
2	Презентации и методические разработки к занятиям	Д	Методическая копилка учителя. Электронные презентации: <ul style="list-style-type: none"> • Вышивка. Инструменты, материалы и приспособления. • Из истории бисера • Цветы из ткани
3	Плакаты методические	Д	Наглядно-демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение: Волокна животного происхождения Растительные волокна. Хлопчатобумажные и льняные ткани.
7	Ноутбук	Д	
8	Медиопроектор	Д	
9	Канцелярские принадлежности и инструментов для проведения практических занятий.	Г	

10	Иглы – разного размера	Г	
11	Бисер различного цвета и формы	Г	
12	Нити – различных видов	Г	
13	Ткань – различных видов	Г	
14	Атласные ленты различных размеров и цветов	Г	
15	Нити мулине – различных цветов	Г	
16	Пальца для вышивки	Д	

Количество учебного оборудование приводится в расчете на один учебный кабинет. Конкретное количество средств и объектов Материально-технического оснащения указано с учетом средней наполняемости группы (11 человек). Для отражения количественных показателей в таблице использована система условных обозначений:

Д - демонстрационный материал; Г- комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями. Способом оценки результатов является выполнение творческой работы. Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме конкурса или выставки творческих работ.

Эффективность образовательного процесса выявляется по результатам выигранных творческих конкурсов.

2.4. Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым темам образовательной программы.

Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

2.5 Методические материалы

Содержание занятий данной программы требует применения дифференцированных методов обучения, воспитания и развития, таких как:

– методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные, проблемно-поисковые;

- методы самостоятельной работы и работы под руководством; различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующие творческого подхода);
- методы проблемного обучения: проблемное обучение, рассчитанное на вовлечение обучаемого в познавательную и практическую деятельность, когда ребенок сам ставит проблему и сам показывает пути ее решения. Обучаемый следит за ходом мысли педагога, размышляет, сопереживает, ищет и находит пути решения вместе с ним, и тем самым включается в атмосферу поискового решения. Данная технология предусматривает использование дифференциальных и разно уровневых заданий; частично-поисковые используются для подготовки обучаемых к самостоятельному решению поставленной проблемы в целом или отдельных её этапов; исследовательские методы – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем;
- методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха; методы стимулирования интереса к обучению (занятие-праздник, «урок творчества»);
- методы стимулирования коллективной и индивидуальной ответственности (убеждения, предъявление требований, поощрения);
- методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля.

2.6 Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа, в рамках данной образовательной программы, ведется в рамках художественной направленности.

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Содержание программы опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

2.7 Список литературы

Литература для педагога

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.
5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
6. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
8. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
9. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.
10. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010

11. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011
12. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.
13. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
14. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
15. Никки Тинклер. Квилтинг. Энциклопедия. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007
16. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
17. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
18. ИгрушкиИз Бисера. Издательство «КультураИ Традиции» Москва, 2006.
19. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.
21. Золотая коллекция идей. Модные украшения из природных материалов. «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
22. Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006.
23. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
24. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.

Литература для учащихся

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
- 2.Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
3. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г
4. Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2004.
5. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. - М. 2006 г.
6. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.
7. Зайцева А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М. 2010 г.
8. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
9. Журнал. Делаем сами. 2010г.
10. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.
- 11.Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.
12. Бисероплетение + уроки техники «Кирпичный стежок»
- 13.Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
- 14.Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В технике лоскутного шитья».
15. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2008г., 2010г.

