


Утверждена при
Н.А.
от «27

Утверждена приказом директора
 Н.А. Пустовойтенко
 Приказ № 69-о
 от «27» августа 2024 г.

Автор - составитель: Куянова Татьяна
Ивановна, учитель начальных классов

с Пospелиха, 2024 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы3

1. Пояснительная записка3

1.2. Цели и задачи образовательной программы
.....5

1.3. Содержание программы
.....6

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий8

2.1. Календарный учебный график8

2.2. Материально – техническое обеспечение8

2.3. Формы аттестации9

2.4. Оценочные материалы9

2.5. Методические материалы9

2.6. Основные направления воспитательной работы9

2.7. Список информационных ресурсов10

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края

Пояснительная записка.

Актуальность программы связана с ростом числа учеников, пожелавших заниматься пением в нашей школе, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Вид ДООП:

Модифицированная программа.

Направленность ДООП:

Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность и реализуется на базе филиала МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Озимовская СОШ»

Адресат ДООП:

Целевая аудитория обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет, заинтересованные в развитии.

В объединение принимаются все желающие без ограничений.

Срок и объем освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения:

Очная.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
	1 год
музыка	1 час в неделю; 34 часов в год.

1.2 Цели и задачи образовательной программы

Цель реализуемой программы:

- заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей.

Планируемые результаты программы.

Должны знать:

- строение голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса
- гигиену певческого голоса
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

Уметь:

- петь в унисон
- певческий диапазон в пределах 1,5 октав
- дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно.
- передача простого ритмического рисунка
- свободное владение дыханием
- умение двигаться под музыку, не бояться сцены.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Вводное занятие. Пение как вид искусства.	2	В процессе занятий		
2	Развитие вокальных навыков	20	В процессе занятий	20	
3	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	6	В процессе занятия	6	
4	Музыкально – теоритическая подготовка.	6	В процессе занятия		Опрос
		34		26	

1.3 Содержание программы

Пение как вид искусства

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Посадка певца исполнителя, положение корпуса, головы. Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса.

Навыки пения сидя и стоя. Работа над унисоном, подбором репертуара. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.

Музыкальные термины и понятия.

Познакомить с основными средствами выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, сопровождение). Дать понятия «хор», «солист».

Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Определение в песнях фразы, в них запев и припев.

Развитие ритмического слуха.

Тренировать чувство метро – ритма, ритмический слух. Игра на ударных музыкальных инструментах. Знакомство с простыми ритмами и размера

Развитие вокальных навыков.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры. Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных. Выработка активного унисона.

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. В процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по созданию сценического образа.

Раздел 2. Комплекс организационно—педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Режим занятий	Общее количество часов	Сроки промежуточной аттестации	Сроки итоговой аттестации	Продолжительность каникул
1 год	15.09.2024	31.05.2025	34	1 день в неделю по 1 часу	34	декабрь	май	01.06.2025-31.08.2025

2.2 Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств Материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Научно-популярная и художественная литература по музыке и вокальному и хоровому пению.	Д	В составе библиотечного фонда
2	Портреты выдающихся композиторов.	Д	
3	Методические издания для учителей музыки.	Д	
4	Видеофильмы	Д	
5	Аудиозаписи	Д	Для прослушивания музыкальных произведений.
6	Микрофоны	Г	Для исполнения музыкальных произведений.
7	Музыкальные инструменты	Г	

Для отражения количественных показателей в таблице использована система условных обозначений: Д - демонстрационный материал; К- комплект; Г- комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и умениями. Способом оценки результатов является исполнение музыкальных произведений.

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме концертного и конкурсного выступлений.

Эффективность образовательного процесса выявляется по результатам участия в конкурсах вокального и хорового пения.

2.4 Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым темам образовательной программы.

Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками певческого мастерства.

2.5 Методические материалы

Содержание занятий данной программы требует применения дифференцированных методов обучения, воспитания и развития, таких как:

- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством; различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующие творческого подхода);
- методы проблемного обучения: проблемное обучение, рассчитанное на вовлечение обучаемого в познавательную и практическую деятельность, когда ребенок сам ставит проблему и сам показывает пути ее решения. Обучаемый следит за ходом мысли педагога, размышляет, сопереживает, ищет и находит пути решения вместе с ним, и тем самым включается в атмосферу поискового решения. Данная технология предусматривает использование дифференциальных и разно уровневых заданий; частично-поисковые используются для подготовки обучаемых к самостоятельному решению поставленной проблемы в целом или отдельных её этапов; исследовательские методы – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем;

- методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха; методы стимулирования интереса к обучению (занятие-праздник, «урок творчества»);
- методы стимулирования коллективной и индивидуальной ответственности (убеждения, предъявление требований, поощрения);
- методы контроля и самоконтроля: устного контроля и самоконтроля.

2.6 Основные направления воспитательной работы

По содержанию программа является художественно – эстетической направленности.

По функциональной направленности общекультурной.

Программа разработана для детей, которые стремятся научиться красиво, правильно петь. Программа способствует воспитанию эстетического вкуса учащихся, интереса к певческой деятельности и к музыке, чувство коллективизма.

Способствует формированию воли, дисциплинированности, взаимодействия с партнерами. Воспитывает настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность.

Список информационных ресурсов

1. Г.Струве. Я хочу увидеть музыку. 5-11 кл.: Сборник песен. – М.: Дрофа, 2006.
2. Г.И. Гладков. Улыбайся!: Музыкальный сборник. – М.: Дрофа, 2002.

ЭОР

<https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4>

<https://m.edsoo.ru/f5ea40f0>