

Администрация Пospелихинского района
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Пospелихинская средняя общеобразовательная школа №1»
Озимовская СОШ

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024 г.
Протокол №10



Утверждена приказом директора
Н.А. Пустовойтенко
Приказ № 69-о
от «27» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Непоседы»

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Гаан Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

ст. Озимая, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
1.3. Содержание программы	6
2. Комплекс организационно - педагогических условий	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы	7
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Список литературы	10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ от 19.03.2015 №535
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2014 г., рег. № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Устав МБОУ ««Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края
- Основная образовательная программа МБОУ «Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №1» Поспелихинского района Алтайского края

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: театральный кружок тесно связан со многими предметами: литература, история, музыка.

Вид ДООП:

Данная программа модифицированная, в основу которой положена программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП: художественная

Адресат ДООП: программа рассчитана на детей 11-17 лет, обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Срок и объем освоения ДООП: 1 год, 31 педагогических часов, из них:

«Стартовый уровень» - 1год, 31 педагогических часов

Форма обучения: очно-заочная

Особенности организации образовательной деятельности:
разновозрастная группа

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
Непоседы	1 час в неделю; 32 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: развитие творческих способностей школьников, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

Личностные:

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.
- Воспитать эстетический вкус.
- Сформировать у учащихся и подростков нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе. прописываем задачи

Метапредметные:

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
- Развить творческие и организаторские способности.
- Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления. ***Образовательные (предметные):***

- Познакомить с историей театрального искусства.
- Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • Историю возникновения театрального искусства. • Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Бутафор», «Гример». • Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюда», «вес», «оценка», «пристройка». • Правила зрительского этикета.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира. • Действовать по принципу «Я в предлагаемых

	<p>обстоятельствах».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах. • Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека. • Определять замысел, сценическую задачу этюда. • Показать индивидуальный этюд на предложенную тему. • Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей. • Коллективно выполнять задания.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг). Владение навыками актерского мастерства. • Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

1.3. Содержание программы «Непоседы»

Стартовый уровень (1год обучения)

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Текущий
2	Основы театральной культуры.	6	2	4	Текущий, промежуточ ный
3	Техника и культура речи.	8	2	6	Текущий, промежуточ ный

4	Ритмопластика.	8	2	6	Текущий, промежуточный
5	Актерское мастерство.	10	2	8	Текущий, промежуточный
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговый

Содержание учебного плана

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Позиции	Сроки реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	Осенние 27.10 – 04.11 Зимние 29.12 – 08.01 Весенние 22.03 – 30.03 Летние 31.05 – 31.08
Даты начала и окончания учебного года	16.09 – 31.05
Сроки промежуточной аттестации	В течение года

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	дидактические, методические материалы, оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, аудиокolonки, экран, помещение - учебный кабинет.
Информационное обеспечение	электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального

	искусства», сценарии сказок, пьес, детские книги.
Кадровое обеспечение	Программу реализует учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

- Текущий, промежуточный, итоговый (творческая работа)

2.4. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» редакцией М.М. Безруких
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Игра
- Концерт
- Презентация
- Мастер-класс
- Спектакль
- Мини-фестиваль
- Тренинг
- Разыгрывание этюдов
- Театральные игры

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Типы учебного занятия:

групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отделение, 2010. - 238 с.
2. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
3. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
4. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
5. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
6. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
7. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.
8. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
9. Латышев, В.В. Очерк греческих древностей / В.В. Латышев - СПб.: Алетейя. Богослужбные и сценические древности, 2007 - 317 с.

10. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры. [Текст]: пособие для вузов / И. А. Медведева. - М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.

11. Никитина А. Б. Театр, где играют Учащиеся [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.