

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию администрации Поспелихинского района**

**Филиал МБОУ "Поспелихинская СОШ №1" Озимовская СОШ"**


**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора по УВР

Директор

 Рубанова Т.А.

 Пустовойтенко Н.А.

Протокол № 10  
от «27» августа 2024 г.

Протокол методсовета №4  
от «27» августа 2024 г.

Приказ № 69-о  
от «27» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класса по АООП НОО**

**для слабовидящих обучающихся (вариант 2)**

**ст.Озимая 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе

изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной. Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель

начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой

деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### ***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют



иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-

нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание

образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим

людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **Ценности научного познания:**

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### **Ценности научного познания:**

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

### **Самоконтроль:**

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

Календарно - тематическое планирование по Литературному чтению в 1 дополнительном классе (вариант 7.2)

№ урока	Тема урока	Количес т во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Добукварный период (26 ч)				
1	«Азбука» - первая учебная книга	1	02.09	
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.	1	03.09	
3	Предложение.	1	04.09	
4	Кто любит трудиться, тому без дела не	1	05.09	



	сидится. Предложение и слово.			
5	Люби всё живое. Слово и слог	1	09.09	
6	Люби всё живое. Слово и слог	1	10.09	
7	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	11.09	
8	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	12.09	
9	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	1	16.09	
10	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	1	17.09	
11	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	18.09	
12	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	19.09	
13	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	23.09	
14	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	24.09	
15	Повторение – мать учения.	1	25.09	
16	Повторение – мать учения.	1	26.09	
17	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции.	1	30.09	
18	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции.	1	01.10	
19	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге- слиянии.	1	02.10	
20	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге- слиянии.	1	03.10	
21	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии.	1	07.10	
22	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии.	1	08.10	

23	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии.	1	09.10	
24	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии.		10.10	
25	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b> ; их функция в слоге-слиянии.	1	14.10	
26	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b> ; их функция в слоге-слиянии.	1	15.10	
<b>Букварный период (88 ч)</b>				
27	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> .	1	16.10	
28	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> .	1	17.10	
29	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b> .	1	21.10	
30	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b> .	1	22.10	
31	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b> .	1	23.10	
32	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b> .	1	24.10	
33	А.С.Пушкин Сказки. Звуки [т], [т'].	1	05.11	
34	А.С.Пушкин Сказки. Звуки [т], [т'].	1	06.11	
35	Звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b> .	1	07.11	
36	Звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b> .	1	11.11	
37	К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b> .	1	12.11	
38	К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b> .	1	13.11	
39	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р</b> .	1	14.11	

40	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р.</b>	1	18.11	
41	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в.</b>	1	19.11	
42	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в.</b>	1	20.11	
43	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы <b>Е, е.</b>	1	21.11	
44	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы <b>Е, е.</b>	1	25.11	
45	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п.</b>	1	26.11	
46	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п.</b>	1	27.11	
47	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м.</b>	1	28.11	
48	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м.</b>	1	02.12	
49	Закрепление сведений о букве <b>М.</b> Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	03.12	
50	Закрепление сведений о букве <b>М.</b> Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	04.12	
51	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з.</b>	1	05.12	
52	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з.</b>	1	09.12	
53	Закрепление умения в чтении предложений с буквами <b>З,з.</b>	1	10.12	
54	Закрепление умения в чтении предложений с буквами <b>З,з.</b>	1	11.12	
55	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б.</b>	1	12.12	
56	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	16.12	

	Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b> .			
57	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б - П</b> .	1	17.12	
58	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б - П</b> .	1	18.12	
59	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д</b> .	1	19.12	
60	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д</b> .	1	23.12	
61	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д - Т</b> в слогах и словах.	1	24.12	
62	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д - Т</b> в слогах и словах.	1	25.12	
63	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буквы <b>Я,я</b> . Двойная роль букв <b>Я,я</b> .	1	26.12	
64	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буквы <b>Я,я</b> . Двойная роль букв <b>Я,я</b> .	1	09.01	
65	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b> .	1	13.01	
66	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b> .	1	14.01	
67	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b> .	1	15.01	
68	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b> .	1	16.01	
69	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении.	1	20.01	
70	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении.	1	21.01	
71	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы <b>Ч, ч</b> , сочетания <b>ЧА-ЧУ</b> .	1	22.01	
72	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы <b>Ч, ч</b> , сочетания <b>ЧА-ЧУ</b> .	1	23.01	

73	Буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление).	1	27.01	
74	Буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление).	1	28.01	
75	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков.	1	29.01	
76	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков.	1	30.01	
77	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b> .	1	03.02	
78	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b> .	1	04.02	
79	Буквы <b>Ш, ш</b> (закрепление).	1	05.02	
80	Буквы <b>Ш, ш</b> (закрепление).	1	06.02	
81	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b> .	1	10.02	
82	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b> .	1	11.02	
83	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ-ШИ</b> (закрепление).	1	12.02	
84	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ-ШИ</b> (закрепление).	1	13.02	
85	Люби все живое. Звуки [й'о], [’о]. Буквы <b>Ё, ё</b> .	1	24.02	
86	Люби все живое. Звуки [й'о], [’о]. Буквы <b>Ё, ё</b> .	1	25.02	
87	Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква <b>й</b> .	1	26.02	
88	Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква <b>й</b> .	1	27.02	
89	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буквы <b>Х, х</b> .	1	03.03	
90	Без труда хлеб не родится никогда.	1	04.03	

	Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b> .			
91	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b> .	1	05.03	
92	Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b> . Чтение текстов морально-этического характера.	1	06.03	
93	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки Звуки [й'у], [ 'у]. Буквы <b>Ю, ю</b> .	1	10.03	
94	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки Звуки [й'у], [ 'у]. Буквы <b>Ю, ю</b> .	1	11.03	
95	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление).	1	12.03	
96	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление).	1	13.03	
97	Делу время, а потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц,ц</b> .	1	17.03	
98	Делу время, а потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц,ц</b> .	1	18.03	
99	Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление).	1	19.03	
100	Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление).	1	20.03	
101	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> .	1	31.03	
102	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> .	1	01.04	
103	Гласный звук[э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление).	1	02.04	
104	Гласный звук[э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление).	1	03.04	
105	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> , сочетания <b>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</b> .	1	07.04	
106	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> , сочетания <b>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</b> .	1	08.04	
107	Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> , (закрепление).	1	09.04	
108	Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> , (закрепление).	1	10.04	

109	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b> .	1	14.04	
110	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b> .	1	15.04	
111	В тесноте, да не в обиде. Буквы <b>ь</b> и <b>Ъ</b> .	1	16.04	
112	В тесноте, да не в обиде. Буквы <b>ь</b> и <b>Ъ</b> .	1	17.04	
113	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	1	21.04	
114	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1	22.04	
<b>Послебукварный период (28 ч)</b>				
115	В.Д.Берестов. «Читалочка». Е.И.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	23.04	
116	В.Д.Берестов. «Читалочка». Е.И.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	24.04	
117	«Наше Отечество» К.Д.Ушинского. Повторение изученного. Составление и запись слов о Родине.	1	28.04	
118	Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина «Первоучители словенские».	1	29.04	
119	«Первый букварь» В.Н.Крупина.	1	30.04	
120	А.С.Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне».	1	05.05	
121	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1	06.05	
122	Рассказы к.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1	07.05	
123	Сказка К.И.Чуковского «Телефон».	1	12.05	
124	Сказка К.И.Чуковского «Телефон».	1	13.05	
125	К.И.Чуковский «Путаница».	1	14.05	
126	В.В.Бианки. «Первая охота».	1	15.05	

127	С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два».	1	19.05	
128	М.М. Пришвин. «Предмайское утро, «Глоток молока».	1	20.05	
129	А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка».	1	21.05	21.05
130	Выразительное чтение на примере стихотворения А.Л. Барто. «Игра в слова».	1	22.05	
131	С.В.Михалков. «Котятa». Б.В.Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1		22.05
132	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1		
Всего:		132	130	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф. и др., Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Литературное чтение, 1 класс, рабочая тетрадь/Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации, 4-е издание, переработанное, 1 класс/Климанова Л.Ф., Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/f8423826>

<https://m.edsoo.ru/f842382>



