

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию администрации Поспелихинского района**

**Филиал МБОУ "Поспелихинская СОШ №1" Озимовская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УВР

Директор



Рубанова Т.А.



Пуставойтенко Н.А.

Протокол педсовета №10  
от «27» августа 2024 г.

Протокол методсовета №4 от  
«27» августа 2024 г.

Приказ № 69-о  
от «27» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционного курса «Сенсорное развитие»**

для обучающихся 2 класса

по АООП НОО обучающихся с УО (интеллектуальными  
нарушениями) (Вариант 2)

Озимая 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для учащихся 1-9 классов составлена в соответствии с АООП, разработанной на основе ФАООП (приказ № 1026 от 24.11.2022), образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (II вариант) 1-12 классы, утвержденная приказом ГКОУ КШ №8 № 430 от 31.08.2023 в соответствии с календарным учебным графиком

**Цель:** обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**Задачи:**

-развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие, а также восприятия запаха и вкуса;

-учить замечать раздражители, создавать стимулирующие условия для развития элементарного восприятия;

- развивать реакцию на различные раздражители;

- вырабатывать взаимодействие между анализаторными системами;

- формировать умение выражать свои ощущения, предпочтения;

-корректировать психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

**Общая характеристика учебного предмета**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта сенсорное развитие обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Занятия проводятся с группой учащихся по 40 минут каждое, в 1-4 классах 2 раза в неделю, в 5-9 классах 1 раз в неделю

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья.

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования).

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся.

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства.

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок.

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим.

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.).

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки).

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

**Предметные**

- повторять движения тела по примеру взрослого;
- доставать из воды различные по размеру и форме предметы;
- выкладывать с помощью палочек простые изображения;
- застёгивать и расстёгивать пуговицы на тряпичных фигурах;
- находить одинаковые по звуку предметы;
- собирать и разбирать пирамидку в хаотичном порядке;
- строить из кубиков башню;

- уметь фиксировать взгляд на объекте;
- уметь воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры;
- скатывать из бумаги шарики;
- раскладывать кусочки ткани на столе;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывать (доставать) карандаши в (из) коробки;
- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами.

### **Базовые учебные действия**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и

т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Зрительное восприятие	16
2	Слуховое восприятие	14
3	Кинестетическое восприятие	20
4	Восприятие запаха	8
5	Восприятие вкуса	10
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>1 четверть</b>		<b>16 ч</b>	
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>6</b>	
1	«Посмотри на меня»	1	02.09
2	Нахождение предметов заданного цвета	1	03.09
3	«Чего не стало?»	1	09.09
4	«Поставь игрушку на свое место»	1	10.09
5	«Куда поехала машина?»	1	16.09
6	«Чья тень?»	1	17.09
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>2</b>	
7	«Меховой мишка и бумажный мишка»	1	23.09
8	«Холодный дождик, теплый дождик»	1	24.09
<b>Слуховое восприятие</b>		<b>2</b>	
9	«Как говорят животные?»	2	30.09 01.10
<b>Вкусовое восприятие</b>		<b>4</b>	
10	«Что любит Винни – Пух?» (сладкий)	2	07.10 08.10
11	«Фрукты и овощи»	2	14.10 15.10
<b>Восприятие запаха</b>		<b>2</b>	
11	«Угадай, что лежит в банке?» (по запаху).	1	21.10
12	«Что как пахнет?»	1	22.10
<b>2 четверть</b>		<b>16 ч</b>	
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>4</b>	
1	«Куда полетела бабочка?»	1	05.11
2	Цвета вокруг нас.	1	11.11
3	«Рвём бумагу и складываем в коробочку»	1	12.11
4	«Смешай краски»	1	18.11
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>8</b>	
5	«Чудесный мешочек» (форма, размер)	2	19.11 25.11
6	«Сравни и распредели»	2	26.11 02.12

7	«Что бывает такой формы»	2	03.12
8	«Вот какие ручки» (Дифференциация правая, левая рука)	1	09.12
9	«Расположи верно»	1	10.12
	<b>Слуховое восприятие</b>	<b>2</b>	
10	«Оркестр»	2	16.12 17.12
	<b>Вкусовое восприятие</b>	<b>2</b>	
11	«Что на дереве растет?»	2	23.12 24.12
	<b>3 четверть</b>	<b>20 ч</b>	
	<b>Зрительное восприятие</b>	<b>2</b>	
1	«Найди такой же»	1	13.01
2	«Цветной коврик»	1	14.01
	<b>Кинестетическое восприятие</b>	<b>8</b>	
3	«Продолжи ряд» (Составление геометрического рисунка по образцу)	2	21.01 21.01
4	«Матрешка» (сравнение 2-3 предмета по величине)	2	27.01 28.01
5	«Вот какие ножки» (Дифференциация правая, левая нога)	2	03.02 04.02
6	Игра «Собери человечка»	1	10.02
7	«Игры в песочнице»	1	11.02
	<b>Слуховое восприятие</b>	<b>4</b>	
8	«Чей звук?»	2	17.02 18.02
9	«Песни животных»	2	24.02 25.02
	<b>Вкусовое восприятие</b>	<b>2</b>	
10	«Узнай на вкус»	2	03.03 04.03
	<b>Восприятие запаха</b>	<b>4</b>	
11	«Определи по запаху»	2	10.03 11.03
12	«Овощи и фрукты»	2	17.03 18.03
	<b>4 четверть</b>	<b>16 ч</b>	
	<b>Зрительное восприятие</b>	<b>4</b>	
1	«Части - целое»	2	31.03 01.04
2	«Куда поехала машина?»	2	07.04 08.04
	<b>Слуховое восприятие</b>	<b>6</b>	
3	«Какой инструмент звучит?»	2	14.04 15.04
4	«Повтори за мной»	2	21.04 22.04
5	«Звуки природы»	2	28.04 29.04
	<b>Восприятие вкуса</b>	<b>2</b>	
6	«Что вкуснее?»	2	05.05

			06.05
	<b>Восприятие запаха</b>	<b>2</b>	
7	«Узнай по запаху»	2	12.05 13.05
	<b>Кинестетическое восприятие</b>	<b>2</b>	
8	«Найди отверстие» (вкладывание в отверстия разной формы и величины)	1	19.05
9	«Дорожка следов»	1	20.05
	Всего	68	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

<i>№п/п</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Год издания</i>
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 2), утвержденная приказом ГКОУ КШ №8 от 31.08.2023г., № 430	2023

### УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- наборы аромобаночек;
- вибромассажеры.
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- наборы аромобаночек,
- оборудованная сенсорная комната