**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Поспелихинского района**

**МБОУ "Поспелихинская СОШ № 1"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педсовет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №10 от «27» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  ЗДУВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рубанова Т.А.  №4 от «27» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пустовойтенко Н.А.  69-о от «27» 08. 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

(СИПР)

для обучающейся 7 класса

**Поспелиха** **2024**

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

1. обучение доступным приёмам работы с различными материалами при изготовлении отдельных элементов;
2. формирование умения пользоваться инструментами;
3. развитие интереса к изобразительной деятельности, художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Рабочая программа рассчитана на 100 часов в год (3 часа в неделю).

**Ожидаемые предметные результаты**

1. Умение использовать инструменты и материалы с прямой помощью взрослого в процессе доступной изобразительной деятельности;
2. Получение положительных эмоций от изобразительной деятельности;
3. Формирование доступных сенсорных эталонов;
4. соблюдение последовательности действий при работе с красками;
5. Знание основных цветов (красный, синий, зелѐный, жѐлтый);
6. Различение инструментов (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1. 1-3 | Вводный урок. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения | 3 |  |
| 1. 4-5 | Лето. Осень. Дует сильный ветер.  Рисование | 2 |  |
| 1. 6-7 | Осень. Птицы улетают. Рисование | 2 |  |
| 1. 8-9 | Аппликация «Бабочка» | 2 |  |
| 1. 10-11 | Рисование «Бабочка» | 2 |  |
| 1. 12-13 | Изготовление аппликации «Птица» из засушенных листьев | 2 |  |
| 1. 14-15 | Аппликация  «Медведь» из обрывной бумаги | 2 |  |
| 1. 16-17 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 2 |  |
| 1. 18-19 | Рисование акварельной краской, начиная со светового пятна | 2 |  |
| 1. 20-23 | Работа с проволокой. Свойства проволоки. «Волна», «Спираль» | 4 |  |
| 1. 24-27 | Чего не хватает. Человек идёт, стоит, бежит. Рисование, дорисовывание | 4 |  |
| 1. 28-29 | «Паук» из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки | 2 |  |
| 1. 30-32 | Изготовление объемных изделий из природных материалов.  «Птица из пластилина и сухой травы» | 3 |  |
| 1. 33-35 | Изготовление объемных изделий из природных материалов. «Ежик» | 3 |  |
| 1. 36 | Познавательные сведения о металлоконструкторе | 1 |  |
| 1. 37-39 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки | 3 |  |
| 1. 40-41 | Лошадка везѐт из леса дрова, сухие ветки. Рисунок | 2 |  |
| 1. 42-44 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша | 3 |  |
| 1. 45-48 | Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Складная гирлянда» | 4 |  |
| 1. 49-52 | Изготовление цепочки из бумажных колец | 4 |  |
| 1. 53-56 | Изготовление карнавальной полумаски | 4 |  |
| 1. 57-61 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идѐт по дорожке. Рисунок по описанию | 5 |  |
| 1. 62-63 | Элементы косовской росписи. Рисование | 2 |  |
| 1. 64-68 | Сосуды: вазы, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью | 5 |  |
| 1. 69-70 | Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски | 2 |  |
| 1. 71-72 | Сказочная птица. Рисование | 2 |  |
| 1. 73-76 | Работа с текстильными материалами. Прямой стежок.  Косой стежок | 4 |  |
| 1. 77-79 | Аппликация из древесных опилок «Собака» | 3 |  |
| 1. 80-83 | Беседа на тему: «Красота вокруг нас». Посуда. Рисование элементов узора | 4 |  |
| 1. 84-87 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц. Рисование. Беседа на тему | 4 |  |
| 1. 88-92 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки | 5 |  |
| 1. 93-95 | Беседа на заданную тему : «Городецкая роспись» элементы городецкой росписи. Рисование | 3 |  |
| 1. 96-99 | Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов» | 4 |  |
| 1. 100 | Итоговое занятие | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 100 |  |