Филиал МБОУ "Поспелихинская СОШ № 1" "Котляровская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено педагогическим советом МБОУ "Поспелихинскас СОШ " 1"**  Протокол №\_10\_\_ от «\_27\_\_» августа 2024г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР /Рубанова Т. А./  Протокол методсовета " 4 от 27.08.2024 г | **Утверждено**  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Н. А. Пустовойтенко/  Приказ № 69 - о от « 27 » августа 2024 г. |

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

5-7 классы

(основное общее образование)

2024 - 2025 учебный год

П. Котляровка, 2024 г.

**Календарно - тематическое планирование**

**5 класс**

**(1 час в неделю, 34 учебных недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Декоративно-прикладное и народное искусство - 1ч.** |
| 1\1 | 04.09 | Декоративно-прикладное искусство и его виды. |
|  |  | **Древние корни народного искусства - 5 ч.** |
| 2/1 | 11.09 | Традиционные образы народного прикладного искусства. |
| 3/2 | 18.09 | Связь народного искусства с природой,, бытом, трудом. |
| 4/3 | 25.09 | Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта. |
| 5/4 | 2.10 | Знаки-символы прикладного искусства. |
| 6/5 | 9.10 | Выполнение рисунков на темы древних узоров, росписи по дереву, вышивки. |
|  |  | **Убранство русской избы - 5 ч.** |
| 7/1 | 16.10 | Конструкция избы, единство красоты и пользы. |
| 8/2 | 23.10 | Выполнение рисунков - эскизов орнаментального декора крестьянского дома. |
| 9/3 | 7.11 | Устройство внутреннего пространства русского дома. |
| 10/4 | 14.11 | Роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома. |
| 11/5 | 21.11 | Выполнение рисунков предмета народного быта. |
|  |  | **Народный праздничный костюм - 5 ч.** |
| 12/1 | 28.11 | Образный строй мужского и женского праздничного костюма. |
| 13/2 | 5.12 | Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма. |
| 14/3 | 12.12 | Искусство народной вышивки. |
| 15/4 | 19.12 | Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов. |
| 16/5 | 26.12 | Выполнение сюжетной композиции на тему традиций народных праздников. |
|  |  | **Народные художественные промыслы - 12 ч.** |
| 17/1 | 10.01 | Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. |
| 18/2 | 16.01 | Разнообразие материалов народных ремесел ( дерево, керамика, береста, шерсть) |
| 19/3 | 23.01 | Традиционные древние образы в современных игрушках. Матрешка. |
| 20/4 | 30.01 | Традиционные древние образы в современных игрушках. Матрешка. |
| 21/5 | 6.02 | Городецкая роспись. |
| 22/6 | 13.02 | Искусство гжели. |
| 23/7 | 20.02 | Роспись по металлу. Жостово. |
| 24/8 | 27.02 | Хохлома |
| 25/9 | 5.03 | Мир сказок и легенд. Обереги. |
| 26/10 | 12.03 | Искусство лаковой живописи. |
| 27/11 | 19.03 | Искусство лаковой живописи. |
| 28/12 | 2.04 | Народные художественные ремесла - материальные и духовные ценности. |
|  |  | **Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. - 3 ч.** |
| 29/1 | 9.04 | Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов. |
| 30/2 | 16.04 | Характерные особенности одежды для культуры разных эпох. |
| 31/3 | 23.04 | Украшение жизненного пространства в культуре разных эпох. |
|  |  | **Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. - 4 ч.** |
| 32/1 | 30.04 | Художественная керамика, стекло, гобелен - многообразие материалов и техник современного искусства. |
| 33/2 | 7.05 | Эмблемы и логотипы. |
| 34/3 | 14.05 | Государственная символика. |

**Календарно - тематическое планирование**

**6 класс**

**(1 час в неделю, 34 учебных недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Введение - 2 ч.** |
| 1\1 | 05.09 | Пространственные и временные виды искусства. |
| 2\2 | 12.09 | Основные виды живописи, графики и скульптуры. |
|  |  | **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства - 6 ч.** |
| 3\1 | 19.09 | Рисунок - основа изобразительного искусства и мастерства художника. Виды рисунка ( набросок, зарисовка,учебный и творческий рисунок). |
| 4\2 | 26.09 | Размещение рисунка в листе, выбор формата. Зарисовки простых предметов. |
| 5\3 | 3.10 | Линейные и графические наброски. Ритмическая организация плоскости листа. |
| 6\4 | 10.10 | Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве. |
| 7\5 | 17.10 | Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. |
| 8\6 | 24.10 | Статика и движения в скульптуре. |
|  |  | **Жанры изобразительного искусства - 6 ч.** |
| 9\1 | 08.11 | Жанровая система в изобразительном искусстве. |
| 10\2 | 15.11 | Изображение предметного мира – натюрморт. |
| 11\3 | 22.11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. |
| 12\4 | 29.11 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. |
| 13\5 | 06.12 | Освещение. Свет и тень. |
| 14\6 | 13.12 | Натюрморт в графике. |
|  |  | **Портрет - 9 ч.** |
| 15\1 | 20.12 | Образ человека – главная тема искусства. |
| 16\2 | 27.12 | Конструкция головы человека и ее основные пропорции. |
| 17\3 | 10.01 | Изображение головы человека в пространстве. |
| 18\4 | 17.01 | Портрет в скульптуре. |
| 19\5 | 25.01 | Графический портретный рисунок. |
| 20/6 | 1.02 | Сатирические образы человека. |
| 21/7 | 8.02 | Образные возможности освещения в портрете. |
| 22/8 | 15.02 | Роль цвета в портрете. |
| 23/9 | 22.02 | Великие портретисты прошлого. |
|  |  | **Пейзаж - 5 ч.** |
| 24/1 | 29.02 | Правила линейной перспективы. Изображение пространства. |
| 25/2 |  | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. |
| 26/3 | 7.03 | Живописное изображение разных состояний природы. |
| 27/4 | 14.03 | Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. |
| 28/5 | 21.03 | Городской пейзаж. |
|  |  | **Бытовой жанр в изобразительном искусстве - 2 ч.** |
| 29/1 | 4.04 | Изображение труда и бытовой жизни людей разных эпох. |
| 30/2 | 11.04 | Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Работа над сюжетной композицией. |
|  |  | **Исторический жанр в изобразительном искусстве - 2 ч.** |
| 31/1 | 18.04 | Историческая картина в русском искусстве. Картина К. Брюллова "Последний день Помпеи" |
| 32/2 | 25.04 | Разработка эскизов композиции на историческую тему. |
|  |  | **Библейские темы в изобразительном искусстве - 3 ч.** |
| 33/1 | 2.05 | Исторические картины на библейские темы (Рафаэль, Леонардо Да Винчи). Иконопись как великое проявление русской культуры. |
| 34/2 | 16.05 | Работа над эскизом сюжетной композиции. |

**Календарно - тематическое планирование**

**7 класс**

**(1 час в неделю, 34 учебных недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. (8 часов)** |
| 1\1 | 03.09 | Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. |
| 2\2 | 09.09 | Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. |
| 3\3 | 16.09 | Основы композиции в конструктивных искусствах. объемно-пространственная и плоскостная композиция. |
| 4\4 | 23.09 | Прямые линии и организация пространства. |
| 5\5 | 30.09 | Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. |
| 6\6 | 07.10 | Буква - строка - текст. Искусство шрифта. |
| 7\7 | 14.10 | Когда текст в изображении вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. |
| 8\8 | 21.10 | В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. |
|  |  | **В мире вещей и зданий. (8 часов).** |
| 9\1 | 05.11 | Здание - объем в пространстве и объект в градостроительстве. |
| 10\2 | 11.11 | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. |
| 11\3 | 18.11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. |
| 12\ 4 | 25.11 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объектов. Понятие модуля. |
| 13\5 | 02.12 | Важнейшие архитектурные элементы здания. |
| 14\6 | 09.12 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. |
| 15\7 | 16.12 | Форма и материал. |
| 16\8 | 23.12 | Цвет в архитектуре и дизайне. |
|  |  | **Город и человек. (12 часов)** |
| 17\1 | 13.01 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. |
| 18\2 | 20.01 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. |
| 19\3 | 27.01 | Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. |
| 20\4 | 03.02 | Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. |
| 21\5 | 10.02 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. |
| 22\6 | 17.02 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. |
| 23\7 | 25.02 | Вещь в городе и дома. Городской дизайн. |
| 24\8 | 02.03 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственного интерьера. |
| 25\9 | 10.03 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственного интерьера. |
| 26\10 | 16.03 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ладшафтного пространства. |
| 27\11 | 13.04 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ладшафтного пространства. |
| 28\12 | 13.04 | Ты - архитектор! |
|  |  | **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (6 часов)** |
| 29\1 | 20.04 | Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. |
| 30\2 | 20.04 | Интерьер, который мы создаем. |
| 31\3 | 27.04 | Пугало в огороде. Под шепот фонтанных струй. |
| 32\4 | 12.05 | Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды. |
| 33\5 | 18.05 | Встречают по одежке. |
| 34\6 | 26.05 | Автопортрет на каждый день. |