

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Поспелихинского района

Филиал МБОУ "Поспелихинская СОШ №1" Озимовская СОШ"


РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УВР

Директор

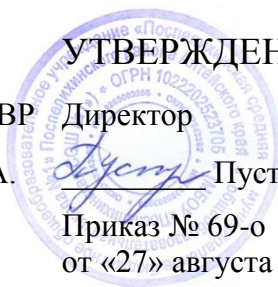
 Рубанова Т.А.

 Пустовойтенко Н.А.

Протокол № 10
от «27» августа 2024 г.

Протокол методсовета №4
от «27» августа 2024 г.

Приказ № 69-о
от «27» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 6 класса

по АОП ООО обучающихся с УО

(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Озимая 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 133 часа в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

– читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Моя Родина.	3		
2	Золотая осень.	15		1
3	Великая радость – работа.	12		1
4	Страницы истории.	11		1
5	Что такое хорошо и что такое плохо.	5		
6	Здравствуй, гостя – Зима.	40		2
7	Весна – красна.	18		2
8	Рассказы о животных.	15		1
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.	14		1
	Итого:	133		9

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Внеклассное чтение	
1	В. Песков «Отечество».	1			02.09
2	М. Ножкин «Россия».	1			04.09
3	М. Пришвин «Моя Родина».	1			05.09
4	В. Бианки «Сентябрь».	1			06.09
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1			09.09
6	Ю. Качаев «Грабитель».	1			11.09
7	Б. Житков «Белый домик».	1			12.09
8	Б. Житков «Белый домик».	1			13.09
9	Б. Житков «Белый домик».	1			16.09
10	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1		1	18.09
11	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1			19.09
12	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1			20.09
13	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1			23.09
14	А. Белорусец «Звонкие ключи».	1			25.09
15	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1			26.09
16	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1			27.09
17	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1			30.09
18	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1			02.10

19	Е. Носов «Хитрюга».	1			03.10
20	Е. Носов «Хитрюга».	1			04.10
21	В.Бианки «Октябрь».	1			07.10
22	С. Михалков «Будь человеком».	1			09.10
23	Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).	1		1	10.10
24	Б. Заходер «Петя мечтает».	1			11.10
25	Д. Биссет «Слон и муравей».	1			14.10
26	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1			16.10
27	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1			17.10
28	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1			18.10
29	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1			21.10
30	Т. Белозёров «Пали белые туманы».	1			23.10
31	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1			24.10
32	Ф.Глинка «Москва».	1			25.10
33	В. Бианки «Ноябрь».	1			06.11
34	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1			07.11
35	С.Алексеев «На берегу Невы».	1			08.11
36	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	1			11.11
37	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	1			13.11
38	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	1			14.11
39	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	1			15.11
40	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	1			18.11
41	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	1			20.11

42	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1			21.11
43	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1			22.11
44	Е. Пермяк «Тайна цены».	1			25.11
45	Е. Пермяк «Тайна цены».	1			27.11
46	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1			28.11
47	В. Бианки «Декабрь».	1			29.11
48	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров«Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1		1	02.12
49	И.Никитин «Встреча зимы».	1			04.12
50	А. Дорохов «Тёплый снег».	1			05.12
51	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1			06.12
52	Д. Хармс «Пушкин».	1			09.12
53	Д. Хармс «Пушкин».	1			11.12
54	В.Бианки «Январь».	1			12.12
55	Х.-К.Андерсен «Ель».	1			13.12
56	Х.-К.Андерсен «Ель».	1			16.12
57	Х.-К.Андерсен «Ель».	1			18.12
58	Х.-К.Андерсен «Ель».	1			19.12
59	Х.-К.Андерсен «Ель».	1			20.12
60	А. Чехов «Ванька».	1			23.12
61	А. Чехов «Ванька».	1			25.12
62	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1			26.12
63	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1			27.12
64	М.Зощенко «Лёля и Минька»	1			09.01

65	М.Зощенко «Лёля и Минька»	1			10.01
66	Ю. Рытхэу «Пурга».	1			13.01
67	Ю. Рытхэу «Пурга».	1			15.01
68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1			16.01
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1			17.01
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1			20.01
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1			22.01
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1			23.01
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1			24.01
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1			27.01
75	Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака».	1		1	29.01
76	В.Бианки «Февраль».	1			30.01
77	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			31.01
78	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			03.02
79	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			05.02
80	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			06.02
81	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			07.02
82	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			10.02
83	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			12.02
84	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			13.02
85	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			14.02
86	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	1			17.02
87	С. Смирнов «Первые приметы».	1			19.02
88	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	1		1	20.02

89	А.Толстой «Детство Никиты».	1			21.02
90	В.Бианки «Март».	1			24.02
91	В.Песков «Весна идёт».	1			26.02
92	М. Пришвин «Жаркий час».	1			27.02
93	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	1			28.02
94	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	1			03.03
95	В. Жуковский «Жаворонок».	1			05.03
96	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1			06.03
97	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1			07.03
98	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т.Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1		1	10.03
99	В.Бианки «Апрель».	1			12.03
100	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			13.03
101	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			14.03
102	К.Паустовский «Стальное колечко».	1			17.03
103	В. Астафьев «Злодейка».	1			19.03
104	В. Астафьев «Злодейка».	1			20.03
105	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	1			21.03
106	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	1			31.03
107	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	1			02.04
108	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			03.04
109	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			04.04
110	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1			07.04

111	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1			09.04
112	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П.Анфинагенова «Признание в любви».	1		1	10.04
113	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			11.04
114	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			14.04
115	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			16.04
116	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			17.04
117	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			18.04
118	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			21.04
119	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	1			23.04
120	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1			24.04
121	В.Бианки «Май».	1			25.04
122	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1			28.04
123	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь», П. Анфинагенова «Солдат России»).	1		1	30.04
124	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1			05.05
125	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1			07.05
126	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1			12.05
127	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	1			14.05
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			15.05
129	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			16.05
130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1			19.05
131	В.Астафьев «Зорькина песня»	1			21.05
132	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка,	1			22.05

	весел...».				
133	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г.Скареднова «Калачинский калач»)	1		1	23.05
Итого		133		9	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Чтение. 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /

И.М.Бгажнокова, Е.С. Погостина. – Москва: Просвещение, 2022.

<http://rostok-cher.ru/obuchalochka>