

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Поспелихинского района

Филиал МБОУ "Поспелихинская СОШ №1" Озимовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета №10  
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

 Рубанова Т.А.

Протокол методсовета №4 от  
«27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Пуставойтенко Н.А.

Приказ № 69-о

от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»

для обучающихся 6 класса

по АОП ООО, обучающихся с УО

(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Ст.Озимая 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно- развивающей области «Психокоррекционные занятия» предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи:

- создание благоприятного психологического климата;
- формирование учебной мотивации;
- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- формирование и развитие навыков социального поведения
- сплочение группы;
- освоение навыков работы в коллективе;
- оснащение коммуникативными навыками и обучение способам выражения эмоций (тревога, агрессия, положительные эмоции и др.);
- формирование образа «Я», навыков самопознания.

Общая характеристика программы «Психокоррекционные занятия»

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционно- развивающую область учебного плана включены «Психокоррекционные занятия». Развитие произвольного внимания у обучающихся с легкой умственной отсталостью следует рассматривать в тесной связи со всей их учебной деятельностью. Внимание, как активное состояние психической деятельности, проявляется внутри таких процессов, как восприятие, воображение, мышление.

Структура занятий включает в себя введение в занятие, основную часть, обсуждение занятия и релаксационные упражнения. Каждое занятие традиционно начинается с процедуры приветствия. Задачей вводной части является создание у обучающихся определенного положительного эмоционального фона. Используются дыхательные упражнения, разминка, упражнения на активизацию умственной деятельности.

Основной этап занятия носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: развитии концентрации, устойчивости и распределения внимания, тренировки памяти, развитии пространственных представлений, речи и мышления. Используется совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.

Заключительный этап включает в себя подведение итогов, обсуждение результатов работы и тех трудностей, которые возникли у детей при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы обучающихся на вопросы, чем они занимались и чему научились на данном занятии.

Завершает занятие игра. Ее целью является развитие рефлексии, проявляющейся в осмыслении собственных действий и состояний, самопознании внутреннего мира, а также в формировании позитивного образа «Я».

Описание места «Психокоррекционные занятия» в учебном плане Согласно учебному плану, на занятия отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

#### Личностные и предметные результаты освоения «Психокоррекционных занятий»

- Сформированность психических процессов, необходимых для освоения АООП
- способность вступать в совместную деятельность с другими;
- достаточно осознанный характер отношений и их регуляция; избирательность отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.
- Развитие адекватной самооценки;
- Развитие эмпатии, построение доверительных отношений между участниками занятий;
- Гармонизация психоэмоционального состояния;
- Овладение методам саморегуляции;
- Социализация и адаптация в современном обществе.

### Личностные результаты

- Развитие самоуважения, положительного образа «Я».
- Повышение самооценки.
- Формирование доверия к окружающим.
- Осознание своих прав и обязанностей.
- Развитие фантазии и самовыражения.
- Расширение ролевого репертуара и ролевой гибкости.
- Развитие рефлексии своего «неадекватного» поведения.
- Преодоление страхов.
- Активизация доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие умения сотрудничать.
- Развитие самоконтроля.
- Формирование способности воспринимать, и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других людей.
- Формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции учителя. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.

### Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### Развитие слухового восприятия

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

### Развитие мышления

Развитие способности обобщать и классифицировать объекты «Классификация». Развитие логического мышления «Задачи с логическим квадратом». Дидактические игры и упражнения «Найди лишнее слово». Развитие способности выделять существенные признаки «Главные слова». Развитие способности систематизации объектов и информации «Подбери заплатку к коврику», «Определи порядок». Упражнение «Закономерности» с опорой на зрительный ряд. Развитие способности анализа и синтеза «Сравни слова». Развитие анализа отношения понятий «Аналогии». Упражнение «Смысловые соотнесения» с опорой на зрительный ряд. Развитие логического мышления, аналитической деятельности «Фраза из 3 слов». Развитие гибкости мышления «Анаграммы». Развитие уровня обобщения и отвлечения «Исключение лишнего», «Продолжи ряд».

### Развитие внимания

Развитие устойчивости внимания: «Корректор», «Фраза в цифрах», «Рисунок по цифрам», «Шифровка», «Лабиринт», «Найди похожие картинки», «Переплетенные линии». Развитие произвольности внимания: «Найди ошибки в тексте». Игра «Нос-пол-потолок», игра «Да-нет». Развитие переключаемости внимания: «Найди цифры по порядку». Развитие слухового внимания: «Графический диктант», «Найди ошибки в рассказе». Игра «Съедобно-несъедобное». Развитие зрительного внимания: игра «Ладощка», упражнение «Найди рыбок на мозаике», «Дорисуй рисунок по точкам», «Лабиринт», «Найди тень предмета». Игра «Что изменилось?».

### Развитие памяти

Развитие слуховой памяти игра «Какое слово повторяется?», «10 слов», «Пары слов», игра «Запрещенное движение», «Пары слов», «Запомни слова и повтори», работа с текстом «Зимняя сказка». Игра «Снежным ком», «Буквы заблудились». Развитие зрительной памяти «Запомни пары картинок». Игра «Что изменилось?», «Мой путь от дома до школы», «Запомни картинки», «Пиктограмма», «Что изменилось?».

### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий учителя на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Тема (содержание) урока	Кол -во часо в	Основные виды деятельности об-ся
1 четверть (24 часа)				
1	Первичная диагностика	Исследование основных компонентов ВПФ и эмоционально-волевой сферы	4	
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции учителя.	1	Групповая работа, Выполнение движений по инструкции, слушание, игра, движения под музыку, дорисовывание, работа с ножницами
		Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции учителя	1	
		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	
		Штриховка изображений двумя руками.	1	
		Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	2	
		Графический диктант с усложненным заданием.	2	
		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	2	
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	Произвольное и по инструкции учителя сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	2	Игра, проговаривание

		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	2	ощущений, имитация действий
		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	
4	Тактильнодвигательное восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	2	Ощупывание, описывание предмета по ощущениям, игра
		Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	2	
2 четверть (29 часов)				
5	Развитие зрительного восприятия	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	Рисование по памяти, запоминание изображений, сравнение
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	изображений
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	



6	Развитие слухового восприятия	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	Слушание и идентификация различных звуков по громкости, длительности, высоте, музыкальных инструментов, различение по голосу
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	Рассматривание, ощупывание, восприятие запаха, измерение массы на весах, сравнение веса разных предметов
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	

		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	одного объема, выполнение противоположных действий, словесное обозначение
3 четверть (26 часов)				
8	Развитие мышления	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	Дидактические игры, головоломки, ребусы, сравнение, обобщение, систематизация объектов, анализ и синтез.
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	

		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
9	Развитие памяти	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	Слушание, запоминание, рассматривание
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
10	Развитие внимания	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	Дидактические, ролевые игры, графические действия, анаграммы, ребусы
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	
		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
		Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	

		Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	
4 четверть (23 часа)				
11	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении; вербализация пространственных отношений.	2	Выполнение движений по инструкции учителя, дидактическая игра, графическая деятельность, моделирование из различного материала, составление рассказа – отчета.
		Выполнение заданий учителя, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.	2	
		Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	2	
		Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.	2	
		Составление простейших схем-планов комнаты.	2	
		Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.	2	
12	Восприятие времени	Определение времени по часам.	2	Работа с дидактическим материалом, рассуждение, решение задач, головоломки
		Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.	2	
		Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	2	
		Использование в речи временной терминологии.	1	

13	Вторичная диагностика	Исследование основных компонентов ВПФ и эмоционально-волевой сферы	4	
----	-----------------------	--	---	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1-4	Исследование основных компонентов ВПФ и эмоционально-волевой сферы	4	03.09.2024 05.09.2024 06.09.2024 10.09.2024
5	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции учителя.	1	12.09.2024
6	Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции учителя	1	13.09.2024
7	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	17.09.2024
8	Штриховка изображений двумя руками.	1	19.09.2024
9-10	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	2	20.09.2024 24.09.2024
11-12	Графический диктант с усложненным заданием.	2	26.09.2024 27.09.2024
13-14	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	2	01.10.2024 03.10.2024
15-16	Произвольное и по инструкции учителя сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	2	04.10.2024 08.10.2024
17-18	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	2	10.10.2024 11.10.2024
19-20	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	15.10.2024 17.10.2024
21-22	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый,	2	18.10.2024 22.10.2024

	вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).		
23-24	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.	2	24.10.2024 25.10.2024
25-26	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	07.11.2024 08.11.2024
27-28	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	12.11.2024 14.11.2024
29-30	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	15.11.2024 19.11.2024
31-32	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	21.11.2024 22.11.2024
33-34	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	26.11.2024 28.11.2024
35-36	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	29.11.2024 03.12.2024
37-38	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	05.12.2024 06.12.2024
39-40	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	10.12.2024 12.12.2024
41-42	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	13.12.2024 17.12.2024
43-44	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	19.12.2024 20.12.2024
45-46	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	24.12.2024 26.12.2024
47-48	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	27.12.2024 09.01.2025
49-50	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	10.01.2025 14.01.2025
51-52	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	16.01.2025 17.01.2025

53-54	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	21.01.2025 23.01.2025
55-56	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	24.01.2025 28.01.2025
57-58	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	30.01.2025 31.01.2025
59-60	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	04.02.2025 06.02.2025
61-62	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	07.02.2025 11.02.2025
63-64	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	13.02.2025 14.02.2025
65-66	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	18.02.2025 20.02.2025
67-68	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	21.02.2025 27.02.2025
69-70	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	28.02.2025 04.03.2025
71-72	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	06.03.2025 07.03.2025
73-74	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	11.03.2025 13.02.2025
75-76	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	14.03.2025 18.03.2025
77-78	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	20.03.2025 21.03.2025
79-80	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	25.03.2025 27.03.2025
81-22	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	28.03.2025 01.04.2025
83-84	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	03.04.2025 04.04.2025

85-86	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	08.04.2025 10.04.2025
87-88	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	2	11.04.2025 15.04.2025
89-90	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2	17.04.2025 18.04.2025
91	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	22.04.2025
92	Ориентировка в помещении; вербализация пространственных отношений.	1	24.04.2025
93	Выполнение заданий учителя, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.	1	25.04.2025
94	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	1	02.05.2025
95	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.	1	06.05.2025
96	Составление простейших схем-планов комнаты.	1	08.05.2025
97	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.	1	13.05.2025
98	Определение времени по часам.	1	15.05.2025
99	Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.	1	16.05.2025
100	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	20.05.2025
101	Использование в речи временной терминологии.	1	22.05.2023
102	Исследование основных компонентов ВПФ и эмоционально-волевой сферы	1	23.05.2025

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Козак О. Н. «Путешествие в страну игр». - СПб.: «Союз», 1997.
2. Стрелкова Л. П. «Уроки сказки». -М: Педагогика, 1989



3. Демирчоглян Г. Г. «Гимнастика для глаз». - М: «ФиС», 1988.
4. Ильина М. В. «Чувствуем, познаём, размышляем». - М.: АРКТИ, 2004.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Диагностический альбом для оценки познавательной деятельности ребенка (Дошкольный и младший школьный возраст) 10-е изд. М.: Генезис, 2016 г.
2. В. Шиманская «Где живут эмоции?» М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2019 г.
3. А. Голубев «Я дрессирую карандаш» Т: «Речь», 2013 г.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии/ Власова Т.А., Певзнер М.С. – М.: Просвещение, 1973.

#### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/journal/issues/razvitie/index.php>
2. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - [http:// festival. 1 september.ru](http://festival.1september.ru)
3. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlih.rti>
4. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
5. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>
6. Разработки занятий <http://raduga.rkc-74.ru/p136aa1.html>